

## 幼稚園部会

感じよう 楽しもう わたしたちの音楽

9:00	9:30	10:00	10:10	10:50	11:10	12:00	14:00	15:00	15:20	16:00
受付	自由遊び	休憩	公開保育	休憩	研究協議	昼食 移動	講演	講評		

各会場

旭川市民文化会館

### 公開保育

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
1	表現	年少	音に合わせて動物になろう	澤野 くるみ 深瀬 萌加	旭川市立大雲晶高等学校 名誉教授 五十嵐 路子
		年中	イメージしたものを楽器と身体で表現しよう	生駒 知絵梨 千歩 菜緒	
		年長	世界に1つだけの楽器をつくろう	保格 千紘 渡辺 百華	

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
2	表現	年長	和太鼓	岸本 琴歩 本田 容子	たけいづつゆり 園長 谷藤 実和

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
3	表現	年少 年中	楽しく歌おう	野崎 薫 大橋 菜穂	めばえ幼稚園 園長 奥村 茂樹
		年長		因幡 静穂	

講演 (会場F) 旭川市民文化会館 演題「なかまとながなる わらべうた」 旭川市立大非常勤講師・エールこども園 園長 若崎 安貴子 氏

## 小学校部会

楽しもう 音楽活動 味わおう 音楽のよさ

8:50	9:20	10:05	10:25	11:10	11:20	12:20	14:30	15:00	15:20	16:00
受付	公開授業1 部会コード 4-5-6	移動 休憩	公開授業2 部会コード 6-7	移動 休憩	研究 協議	移動 昼食	開 会 行 事	研 究 概 要	準 備	講 評

各会場

旭川市民文化会館

### 公開授業

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
4	器楽	4年	旋律の特徴を感じ取ろう	旭川市立西郷村小学校 教諭 井口 優芽	北海道教育庁庁教育総務課教育指導課 主任指導主事 岸 依美
5	鑑賞	5年	オーケストラのひびきに親しもう	旭川市立神楽小学校 教諭 三村 仁	筑波大学附属小学校 副校長 高倉 弘光
6	歌唱	4年	思いを音楽であらわそう	旭川市立千代田小学校 教諭 上野 洋子	札幌市立琴利中学校 校長 山田 健一
7	音楽 づくり	2年	いろいろな楽器の音をさがそう	旭川市立雲晶小学校 教諭 渡部 紗季	旭川市教育委員会 指導主事 小山 和歌子

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
8	音楽 づくり	5年	いろいろな声で音楽をつくろう	北海道教育大学附属旭川小学校 教諭 山本 帆南	北海道教育庁課長補佐兼特別支援教育指導課 指導主事 三笠 裕也

## 研究の視点

- 1 主体的・対話的で深い学びの視点に立った授業改善
- 2 生活や社会の中の音や音楽の働きについての意識や、音楽文化についての理解を深める学習の充実
- 3 授業改善のための指導と評価の一体化

## 各部会授業日程

10月10日(木)

音とつながる  
心がつながる  
学びがつながる



全体講演 旭川市民文化会館 15:20~

文化庁参事官(芸術文化担当)付教科調査官  
国立教育政策研究所教育課程研究センター 研究開発部教育課程調査官  
文部科学省初等中等教育局視学官 志民 一成 様

文化庁参事官(芸術文化担当)付教科調査官  
国立教育政策研究所教育課程研究センター 研究開発部教育課程調査官  
文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官 河合 紳和 様

## 中学校部会

広げよう 音楽との関わり方 深めよう 音楽への思いや音楽表現

8:50	9:20	10:10	10:30	11:20	11:30	12:30	14:30	15:00	15:20	16:00
受付	公開 授業 1 部会コード 9-10	移動 休憩	公開 授業 2 部会コード 11-12	移動 休憩	研究 協議	移動 昼食	開 会 行 事	研 究 概 要	準 備	講 評

各会場

旭川市民文化会館

### 公開授業

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
9	歌唱	1年	ソーラン節の魅力を味わおう	旭川市立永山南中学校 教諭 木原 晶子	浦臼町立浦臼中学校 教諭 渡邊 直樹
10	鑑賞	2年	交響曲第5番の魅力を追究しよう	北海道教育大学附属川中學校 教諭 平澤 香織	北海道教育大学札幌校 教諭 寺田 貴雄
11	創作	2年	反復や変化を生かしてリズムパターンをつくろう	下川町立下川中学校 教諭 熊澤 直行	北海道教育大学札幌校 准教授 石出 和也

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
12	器楽	1年	アルト・リコーダーの演奏に親しもう	剣淵町立剣淵中学校 教諭 大地 智之	札幌市教育委員会 指導主事 河合 博子

## 高等学校部会

繋がろう 自分・仲間・世界と 音楽のワクワク感で

8:30	9:20	10:10	10:30	11:20	11:30	13:00	14:30	15:00	15:20	16:00
受付	公開 授業 1 部会コード 13	移動 休憩	公開 授業 2 部会コード 14	移動 休憩	研究 協議 高音 研 究 会	移動 昼食	開 会 行 事	研 究 概 要	準 備	講 評

旭川地場産業振興センター

旭川市民文化会館

### 公開授業

部会コード	領域	学年	題材名	授業者	指導助言者
13	創作 鑑賞	1年	Garage Bandを使って作曲の面白さを味わおう	北海道名寄高等学校 教諭 山本 真平	拓殖大学北海道短期大学 教授 玉木 裕
14	器楽	1年	ヴァイオリン属の演奏を通じて学ぶ西洋音楽の音色感	北海道旭川南高等学校 教諭 横地 修	

### レセプションのご案内

〈日 時〉令和6年10月10日(木) 受付18:00~ 開始18:30~  
 〈会 場〉アートホテル旭川(旭川市7条通6丁目 TEL.0166-25-8844)  
 〈会 費〉10,000円(税込)  
 ※レセプション参加につきましては、大会参加申込同に申込んでお申し込みください。旭川・上川の地産地消、おもてなし企画を用意しております。  
 旭川・上川の味を御堪能ください。会場的人数に制限があり、申込みは先着順となりますことをご了承ください。