

各府県教育委員会様
各市町村教育委員会様
各幼稚園・保育園・認定こども園長様
各小・中・義務教育学校長様・高等学校長様
各特別支援学校長様
各校園音楽科担当様

第2次案内

令和7年度

第67回 近畿音楽教育研究大会

兵庫大会

皆様方にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。
さて、令和7年度第67回近畿音楽教育研究大会兵庫大会を神戸市で開催いたします。
つきましては、関係の皆様にご参加いただきましてご指導を賜りますよう
ここに第2次案内をご案内申し上げます。

第67回近畿音楽教育研究大会
兵庫大会 会長 吉野 郁

開催日

令和7年6月20日(金)

大会主題

「音楽の学びがつなぐ 音・人・未来」

◆主催

近畿音楽教育研究連合会

兵庫県音楽教育研究協議会

◆後援

兵庫県教育委員会
滋賀県教育委員会
奈良県教育委員会
大阪市教育委員会

神戸市教育委員会
京都府教育委員会
和歌山県教育委員会
堺市教育委員会

大阪府教育委員会
京都市教育委員会
全日本音楽教育研究会

日程

8:30	11:30	13:15	16:45
受付	【校園種別分科会】 公開保育・授業 研究協議	昼食 移動	【全体会】 お迎えの演奏・開会行事・基調提案・ 研究演奏・指導講評・記念講演・閉会 行事

※受付時刻等、分科会の時程については、会場により異なります。

D 会場：神戸市立玉津第一小学校（神戸市立西区小山1丁目4-1）

学年	領域分野等	題材・教材	指導者	指導助言者
6年	音楽づくり	じゅんかんコードに合わせて音楽をつくろう 「雨のうた」の和音で旋律づくり	神戸市立玉津第一小学校 赤堀 扶美	奈良県教育委員会 義務教育課 指導主事 鳥羽 愛
<p>「雨のうた」の和音に合わせてつくった旋律を、グループでつなげたり重ねたりして音楽へと構成します。デジタルとアナログを活用し、実際に音を出して試しながら、自分たちが“いいな”と思える音楽を目指す子供たち。自由に発想を広げ、友達と楽しみながら学ぶ姿をご覧ください。</p>				

E 会場：神戸市立広陵小学校（神戸市北区筑紫が丘2丁目9-1）

学年	領域分野等	題材・教材	指導者	指導助言者
5年	鑑賞	オーケストラのひびきを味わおう 「祝典序曲」	神戸市立広陵小学校 上田 真子	堺市教育センター 企画相談課教育相談 G 主任指導主事 山田 貴子
<p>オーケストラで使われる様々な楽器の音色や、それらの組合せによる響きの変化を、旋律とともに味わいながら聴き、オーケストラのひびきに親しみます。また、気付いたことや感じたことを友達と言葉で伝え合う活動を通して、感じ合う心とより豊かな感性を育てていきます。</p>				

F 会場：神戸市立花谷小学校（神戸市須磨区東落合1丁目4-1）

学年	領域分野等	題材・教材	指導者	指導助言者
4年	日本の音楽・世界の音楽	郷土の音楽に親しもう 「灘の酒造り唄」	神戸市立花谷小学校 田中 恵美	京都府総合教育センター 北部研修所 地域教育支援部 研究主事兼指導主事 浅井 ちとせ
<p>神戸市の民謡としてよく知られた「灘の酒造り唄」を学習します。多数ある酒造り唄の中から、「秋洗い唄」「凧すり唄」を取り上げます。本時では、それまでの学習を生かして、旋律や工夫するポイントを伝え合い、酒造り唄に親しみます。</p>				

中学校部会

主題「育もう創造性 広げよう世界」

～思いをもち・感じ合い・音楽を楽しむ学びの過程を通じて～

♪時程

9:00	9:30	10:20	10:30	11:30
受付	公開授業	移動・休憩	研究協議	

G 会場：神戸市総合教育センター（神戸市中央区東川崎町1丁目3-2）

学年	領域分野	題材・教材	指導者	指導助言者
3年	鑑賞	音楽の多様性について理解し、ポピュラー音楽を味わって聴こう	神戸市立白川台中学校 石塚 悠	滋賀県教育委員会事務局 幼小中教育課 指導主事 森 美幸
<p>「広く一般の人々に親しまれている音楽」を指すポピュラー音楽の鑑賞を通して、多様な音楽表現のよさをより深く味わえる授業を目指します。また、伝え合ったり比較したりする学習を通して、主体的に音楽を楽しみ、生涯にわたって音楽に親しむためのきっかけになればと考えています。</p>				

H 会場：御影公会堂（神戸市東灘区御影石町4丁目4-1）

学年	領域分野	題材・教材	指導者	指導助言者
3年	歌唱	曲の背景をふまえた表現を工夫して歌おう 「カンタータ「土の歌」より「大地讃頌」	宝塚市立御殿山中学校 岡田 充広	京都市総合教育センター 指導室 指導主事 野々口 美咲
混声合唱の名曲「大地讃頌」を用いて、〔共通事項〕の「テクスチュア」「強弱」に着目し、各声部の掛け合い、ダイナミクスの工夫、合唱と伴奏（ピアノ）との関わり合いについて考え、曲の構造を知り、表現を深めていく授業を展開したいと考えています。				

高等学校部会

主題「原点回帰」～そして未来へ～

♪時程

9:00	9:30	10:20	10:30	11:30
受付	公開授業	移動	総会・研究討議	

I 会場：兵庫県立神戸学園都市高等学校（神戸市西区学園西町6丁目1）

学年	領域分野	題材・教材	指導者	指導助言者
1年	歌唱	曲想を生かして歌おう 「小さな空」	兵庫県立神戸学園都市高等学校 藤井 敬士	兵庫教育大学大学院 教授 野本 立人
今回の公開授業は「曲想を生かして歌おう」という題材で武満徹「小さな空」を教材とした歌唱表現の授業を行います。曲想と旋律・形式の特徴を関わらせて理解し、それを生かした表現を工夫するというシンプルな内容です。音楽の授業の原点に迫るような授業にしたいと考えています。				

～午後の部 全体会 〈神戸国際会館・こくさいホール〉～ (神戸市中央区御幸通8丁目1-6)

♪ようこそ兵庫へ神戸へ

♪時程

13:15	13:25	13:50	14:05	15:00	15:20	16:30	16:45
お迎えの演奏	開会行事	基調提案	研究演奏	指導講評	記念講演	閉会行事	

お迎えの演奏

校種	演奏校・園	演奏形態	指導者
幼	神戸市立兵庫くすのき幼稚園 (3・4・5歳児)	○神戸市立幼稚園のうた 平成14年度神戸市立幼稚園教員 作詞 平成13年度神戸市立岩岡幼稚園教員 作曲 土屋 幸子 補・編曲 ○鳴子ロックだ よさこいまつり 平多 文紀 作詞・五十嵐 洋 作曲	徳嶋 由紀

開会行事

- ①開会の言葉
- ②主催者挨拶
- ③来賓祝辞
- ④閉会の言葉

研究演奏

校種	演奏校・園	演奏形態	曲名・作詞、作曲者	指導者
小	神戸市立灘の浜小学校	合唱	○今日から明日へ 仲里幸広 作詞・作曲 ○「LA BONNE CUISINE」より 「Rabbit at Top Speed」 Leonard Bernstein 作詞・作曲 ○明日への手紙 池田綾子 作詞・作曲	塚野 啓太郎
	神戸市立西須磨小学校	器楽合奏	喜歌劇「メリー・ウイドウ」 セレクション F.レハール 作曲	前内 亜沙美
中	神戸市立原田中学校 (ブラスバンド部)	ジャズバンド (ビッグバンド)	Workin' (RALPH GINGERY 作曲) 他	林 好男
	尼崎市立武庫東中学校 (日本の伝統文化研究部)	邦楽合奏	さくらメドレー (さくら、数え唄、会津磐梯山) 二代 狩谷春樹 編曲	坪井 美津子
高	兵庫県立神戸高等学校 (合唱部)	合唱	混声合唱のための3つの禱歌 「闇のなかの灯」から「ふと涙が こぼれる」 村上昭夫 作詞 信長貴富 作曲	能島 秀邦

指導講評

文部科学省 初等中等教育局 視学官
文化庁 参事官(芸術文化担当)付教科調査官
国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部 教育課程調査官

志民 一成 先生

記念講演

演 題 「 新しい学力観、新しい学校観 -芸術教育の今日的役割- 」

芸術文化観光専門職大学 学長
プロフィール

平田 オリザ 先生

芸術文化観光専門職大学学長。国際基督教大学教養学部卒業。劇作家・演出家・青年団主催。江原河畔劇場監督。豊岡演劇祭フェスティバル・ディレクター。第39回岸田國士戯曲賞受賞。フランス、韓国、中国、ベルギーなど海外と交流。2021年4月より現職。2025年4月より青森県立美術館館長就任。

閉会行事

- ① お礼の言葉
- ② 時期開催地挨拶
- ③ 全員合唱 「しあわせ運べるように」 作詞・作曲 臼井 真

大会事務局・お問い合わせ先

第67回 近畿音楽教育研究大会 兵庫大会 事務局
神戸市立東灘小学校内 校長 高原 良幸

〒658-0013 神戸市東灘区深江北町2丁目4-1
Tel 078-411-0556 Fax 078-411-0557

参加申し込みのご案内

1. 大会費：5,000 円

2. 申し込み方法

日本旅行参加申し込みサイト(Apollon サイト)よりお手続きをお願いいたします。

下記申し込み締切日までに、専用サイトアクセスのうえお手続き下さい。

なお、操作方法・お申込み方法は、トップページに掲載の「申込操作マニュアル」よりご確認頂けます。

そのほか、サイトのご登録や操作などのご不明な点等ございましたら、サイトトップページに掲載の「お問合せ先」へご連絡ください。

<https://va.apollon.nta.co.jp/kinkimusic2025/>

※右記 QR コードからもアクセス可能です。



3. 申し込み締め切り日

令和7年5月20日(火)

4. 大会冊子ダウンロード開始日

令和7年5月21日(水)

5. 備考

◆ 振込手数料について

各自でご負担ください。

◆ 領収書について

入金後、上記専用サイトの「領収書発行」バナーよりアクセスのうえ発行頂きます。

なお、コンビニ決済の際は、専用サイトからの領収書発行は不可となりますので、予めご留意ください。紙の領収書は大会冊子に綴じ込みます。下記の通りダウンロード後、ご活用ください。

◆ 「予約確認書」及び「大会冊子」のプリントアウトについてのお願い【重要】

本大会では、受付業務の簡略化を図っており、当日は上記サイト内で作成されます「予約確認書」をプリントアウトしてご持参いただき、受付にてご提示ください。お忘れやご提示がない場合は、参加登録等の確認のため、会場への入場にお時間をいただくこととなります。ご協力の程お願いいたします。

また、従来のように、大会冊子を入れた封筒等は配付いたしませんので、申し込みサイト内「大会冊子ダウンロード」から期日以降ご自身でプリントアウトをしてご持参ください。ただし、午前の会場によっては、当日の指導案等配付する場合がありますことをご了承ください。

◆ 昼食とレセプションについて

当日の昼食につきましては、午前中の各会場が学校園中心であることから、会場の関係上お弁当の予約等を行いませんので、各自でお時間に余裕をもって全体会場周辺等の飲食店等をお願いいたします。また、本大会後のレセプションは行いません。

◆ 緊急時の対応につきまして

台風接近等による警報発表や、やむを得ない事情で、開催中止の場合、大会資料代(参加費含む)は大会冊子配信で充当し、返金はいたしませんので予めご了承ください。

当日の開催の有無につきましては、申し込みサイトでご確認頂きますようお願いいたします。

第67回近畿音楽教育研究大会 兵庫大会会場案内

各保育・授業会場・神戸国際会館の最寄りの地図と2次元コード

A 魚崎幼稚園
 ≪公共交通機関のみ≫



B 藤原台小学校
 【校内駐車可能】



C 妙法寺小学校
 ≪公共交通機関のみ≫



D 玉津第一小学校
 ≪公共交通機関のみ≫



E 広陵小学校
 【校内駐車可能】



F 花谷小学校
 【校内駐車可能】



G 神戸市総合教育センター
 ≪公共交通機関のみ≫



H 御影公会堂
 ≪公共交通機関のみ≫



I 神戸学園都市高等学校
 ≪公共交通機関のみ≫



●神戸国際会館
 ≪公共交通機関



・ 周辺有料駐車場 ≫



📍 神戸国際会館

