



2024 JAPAN BAND CLINIC

受付確認書

第54回 日本吹奏楽指導者クリニック

このたびは、第54回 日本吹奏楽指導者クリニックにお申込みをいただき、誠にありがとうございます。
参加お申込みの受付が完了いたしましたので、お知らせいたします。また、ご参加にあたり下記ご案内をさせていただきます。ご一読、ご確認をお願いいたします。

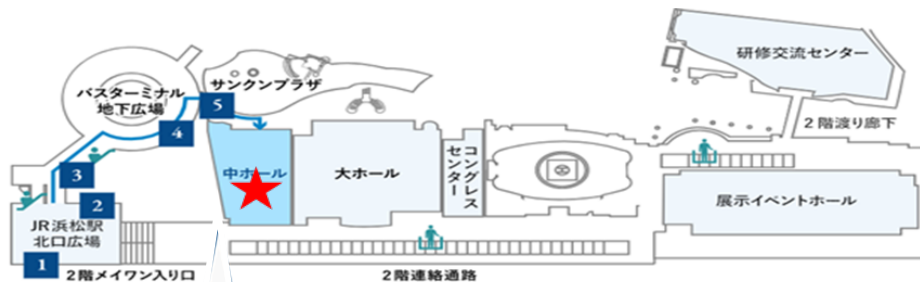
1. 参加取り消しについて

お申込み後の変更・取り消しは、お一人様あたり1回につき一般3,100円、学生1,900円の手数料がかかります。

2. 現地受付について

【受付場所】

アクトシティ浜松 地下1F 中ホール エントランスロビー『参加者受付』にて行います。



【受付日時】

日付	参加者受付 (B1F 中ホール)	クローク (B1F 大ホール)*
5/17(金)	11:00 - 20:00	10:30 - 20:00
5/18(土)	08:30 - 18:00	08:30 - 20:00
5/19(日)	08:30 - 11:30	08:30 - 13:00

*クロークのご利用:

大ホール地下1階のクロークをご利用いただけます。

【受付に関するお願い】

- ・ 4/24(水)までにお申し込みの方は同封の「名札(参加証)」を必ずご持参ください。
4/25(木)以降にお申し込みの方は、当日受付にて「名札(参加証)」をお受取りください。
- ・ 受付で名札(参加証)のQRコードを端末にて読み込ませていただきます。
- ・ 受付完了後、同封の「資料引換券」にて資料をお受け取りください。(同フロアです)
- ・ クリニック会場では係員が名札(参加証)の確認をさせていただきます。ご提示いただけない場合は講座やコンサート等への入場ができません。紛失やお忘れのないようご注意ください。

※ 会期中は「名札(参加証)」を常時ご着用ください。

※ 撮影・録音等の禁止:会期中のコンサート・講座の撮影・録音(携帯・スマートフォン含む)は固くお断りいたします。

3. 各講座・交流会について

【講座】

- ・各講座で取り上げる曲目は、別紙「講座 実演予定曲一覧」をご確認の上、必要に応じて楽譜をご持参ください。
- ・『指揮法 基礎編 / 応用編』:指揮棒をご持参ください。楽譜をお持ちの方はご持参ください。
※楽譜と指揮棒は会場でも販売いたしますが、数に限りがございますので予めご了承ください。
- ・『バンドスタディⅢ 合奏指導法 ステップアップ講座』:別紙「講座 実演予定曲一覧」の該当曲の一部を用いて講座を行います。スコアをお持ちの方はご持参ください。

【交流会】

5月17日（金）20:00～21:30

全国・世界の吹奏楽関係者と親睦を深め情報交換する貴重なチャンス。ぜひご参加ください！

入場パス ¥2,500(会費*飲み放題付) お食事チケット1枚 ¥1,000(100円券×10つづり)

*当日11:00～『参加者受付（中ホールB1F）』にて、19:00～展示イベントホール入口にて販売

*交流会の参加には別途クリニックの三日間通し券又は土日券が必要です。

4. ご宿泊について

ホテルへは団体名『日本バンドクリニック』と『お名前』のみでチェックインできます。

チェックイン・アウトの時間はホテル一覧よりご確認ください。

キャンセル規定については、宿泊のご案内書面をご覧ください。

5. 工場見学について

同封の案内書面記載の集合場所へご集合ください。

受付で『お名前』をお伝えください。※当日申し込みは受け付けておりません。

それでは、お気をつけてお越しください。スタッフ一同安全対策を万全にして、お待ちしております。

【お問い合わせ先】 受付時間 :土・日・祝日を除く 10:00～17:00

参加・宿泊申込み	(株)日本旅行グローバルソリューションズ	TEL:052-232-6704
その他講座全体	日本バンドクリニック委員会事務局 ※会期中も承ります	TEL:03-5577-3201

第54回 日本吹奏楽指導者クリニック「講座 実演予定曲一覧」

※4/22現在の予定です。変更になる場合がございます。また、演奏は一部に限られる曲もございますのでご了承ください。

講座名	曲名	作曲者	編曲者
B3 バンドスタディⅢ 合奏指導法 ステップアップ講座 講師: 中村 俊哉 モデルバンド: 岡山学芸館高等学校吹奏楽部	2023年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 行進曲「煌めきの朝」	牧野圭吾	
	序曲「春の獅子」	A. リード	
	歌劇《イーゴリ公》より「だったん人の踊り」	A. ポロディン	黒川圭一
B4 バンドスタディⅣ 保科洋の『音楽表現法』 講師: 保科洋 モデルバンド: 航空自衛隊航空中央音楽隊	スラブ舞曲 op.72-2	A. Dvorak	
	悲愴ソナタ	L. v. Beethoven	
	交響曲第40番	W. A. Mozart	
	ラプソディー・イン・ブルー	G. Gershwin	
	交響曲第5番 第2楽章	P. Tchaikowsky	
	交響曲第9番 第3楽章	A. Dvorak	
	ヴァイオリン協奏曲	P. Tchaikowsky	
	歌劇《イーゴリ公》より「だったん人の踊り」	A. ポロディン	
	喜歌劇《こうもり》序曲	J. Strauss II	
	交響曲第4番 第2楽章	P. Tchaikowsky	
	カヴァレリア・ルスチカーナ	P. Mascagni	
	交響曲第4番 第1楽章	J. Brahms	
北見交響吹奏楽団創立50周年記念委嘱作品 An antique little suite 《II Air》	保科 洋		
J1 指揮法～基礎編 講師: 岩村 力 2台ピアノ: 小澤 実夕子、薩川 美和子	指揮法教程 No.1 ソナチネアルバム No.29 (Weber)	斎藤秀雄	
コンコーネ50番(中声用)より No.1	コンコーネ		
序曲「薔薇の謝肉祭」より 冒頭部分	J. オリヴァードーティ		
J2 指揮法～応用編 講師: 岩村 力 モデルバンド: 航空自衛隊航空中央音楽隊	喜歌劇《こうもり》序曲	J. Strauss II	
歌劇《運命の力》序曲	G.ヴェルディ		
アルメニアンダンスパート1	A.リード		
J5 レパートリー研究 講師: 伊勢 敏之、中橋 愛生 モデルバンド: 東京音楽大学シンフォニック ウィンド アンサンブル	Inspiration Fanfare (通常版)	エイドリアン・シムズ	
	Our Kingsland Spring (フレックス版)	サミュエル・ヘイゾ	
	Tha Mi Sgith	ゲール民謡	ブライアン・ベック
	Northern Lights	西島由記子	
	Yorkshire Ballad (フレックス版)	ジェイムズ・バーンズ	クラレンス・バーバー
	A Hymn for Band (フレックス版)	ヒュー・ステュアート	ジョニー・ヴァンソン
	Forward March! (通常版)	ポール・マーサ	
	Ancient and Honorable Artillery Company	ジョン・フィリップ・スーザ	
	Auld Lang Syne March	カール・キング	
	Essential Elements Broadway Favorites		マイケル・スウィーニー
	Cinema Morricone	エンニオ・モリコーネ	ロベルト・ファン・ペリンゲン
	Holiday for Horns	ジャック・ジャレット	
	Instant Concert	ハロルド・ワルターズ	
	Unquiet Hours	デヴィッド・ビーデンベンダー	
	Rhapsodic Episode	チャールズ・カーター	
T2 電子楽器活用講座 ハモデを使った魅力的なコンサートの創り方～ハモデは基礎練習だけじゃもったいない! ハモデだってコンサートの主役になりたいんだ!!～ 講師: 石田 修一 モデルバンド: 開智国際大学吹奏楽部	ベートーヴェンメドレー～交響曲第九番ほか	L. v. Beethoven	鈴木英史
	ハナミズキ	マシコタツロ	山里佐和子
	Thriller	ロッド・テンバートン	ジェイ・ポコック
	残酷な天使のテーゼ(ヴォーカル・フィーチャー版)	佐藤英敏	佐藤博昭
	負けないで	織田哲郎	小島里美
	浪花節だよ人生は	四方章人	宮下博次
	未来予想図Ⅱ	吉田美和	山下国俊
	春よ来い	松任谷由美	西條大貴
	くるみ割り人形	P. I. チャイコフスキー	開智国際大学吹奏楽部
	主よ、人の望みの喜びよ(「バンドジャーナル」2023年11月号付録)	J. S. バッハ	中橋愛生
	グレイティスト・ショーマン	ベンジ・バセク&ジャスティン・ポール	星出尚志
	ルパン三世のテーマ	大野雄二	星出尚志
	Old Scottish Melody(蛍の光)	Traditional	チャールズ・ワイリー
	めだかの学校	中田喜直	小峯徳矢
	E1 全日小管研企画講座Ⅰ『子どもたちが生き生きと楽しめるレパートリー研究』 講師: 座間 吉弘 モデルバンド: 浜松プラスバンド (指揮: 岡本 篤彦)	宝島	和泉宏隆
ドレミの歌		Richard Rodgers	高橋宏樹
ミッキー・マウス・マーチ		Jimmie Dodd	下田和輝
渡り鳥		小泉 香	
エインゼント・アクアリウム		和田直也	
悠久の花		和田直也	
メリーさんのひつじ(ヤマハJBクラブ エレメンタリーシリーズ)			水口 透
アメリカの歌メドレー		アメリカ民謡	加藤知典
Voyage of the Dragon Armada(フレックス編成版)			
Forward March! (フレックス編成版)			
E2 全日小管研企画講座Ⅱ『知っておきたい! 子どもが楽に音が出せる金管楽器指導法～岡本メソッドによる金管奏法とそれを生かした合奏指導～』 講師: 岡本 篤彦 モデルバンド: 豊田ユースバンド	アメリカの歌メドレー(ヤマハJBクラブ エレメンタリーシリーズ)	アメリカ民謡	加藤知典
	Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow! (フレックス編成版)		
	Anthem For Winds And Percussion (フレックス編成版)		