

B用紙

第31回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)

提出期限 6月17日(日)消印有効

《提出後は照明案の変更ができません。また、装置・小道具は個数を増やしたり、追加したり、提出書類と違う素材に変更することはできません》

| イ.作品の進行時間 | ロ. CDの進行時間 | ハ. 音量の起伏 | ニ. 音・照明・動きの関係 | ホ. 照明希望案 | ヘ. 構成図 | ① |
|-----------|------------|----------|---------------|----------|-----------------------|---|
| 0'00" | | 0 5 10 | | | (下手) (上手) (客席) | 高校 / 大学 上演順 創作コンクール 参加発表 番 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ② 学校名グループ名 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ③ 題名 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ④ 上演前後の出入りを含めない作品時間 分 秒 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑤ 人数 女 人 男 人 計 人 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑥ きっかけ出しを行う人の氏名 * 指導者 * 学生 * 出演者 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑦ 作品の最初の出演者の配置 * 装置(道具)を舞台上に設置して、上手にスタンバイする場合は下手の人数に含めてください。 板付き 人 上手 人 下手 人 |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑧ 舞台背景 黒幕 / ホリゾン |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑨ 作品のイメージ |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑩ 衣装・シューズ |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | ⑪ 装置・小道具 (大きさ・数量・材質・使用場面など詳しく記入) |
| | | | | | (下手) (上手) (客席) | |

↑ ※聞こえてくる伴奏音楽の起伏を記入例を参照して記入してください

緊急連絡先(大会期間中に連絡がつく番号を必ず記入)

| | | | |
|---|---------|---------|-----|
| ⑫ | 連絡責任者氏名 | TEL: | 携帯: |
| | | e-mail: | |