

(日本語)

アレックス・カー

東洋文化研究者、京都先端科学大学教授

1952 年米国生まれ。1964 年に初来日。イエール大学にて日本学、オックスフォード大学で中国学を学び、1977 以来京都府亀岡市に在住。

1973 年徳島県祖谷にて、築 300 年の茅葺き民家「^{ちいおり}簾庵」を購入して以降、古民家再生に取り組み、約 50 軒の改修を行っている。2024 年に日本建築学会から「日本建築学会文化賞」を授与される。

インバウンド観光や文化イベントに力を入れており、2008 年「Visit Japan 大使」に任命され、2019 年には文化庁から「文化庁長官表彰」を授与される。

著書：『美しき日本の残像』(1993)、『犬と鬼』(2002)、『ニッポン景観論』(2014)、『もう一つの京都』(2016)、『ニッポン巡礼』など。

(英語)

Alex Kerr

Oriental Culture Scholar, Professor at Kyoto University of Advanced Science

Born in the United States in 1952. First visited Japan in 1964. Studied Japanese Studies at Yale University and Chinese Studies at Oxford University. He has resided in Kameoka City, Kyoto Prefecture since 1977.

In 1973, he purchased "Chiiori," a 300-year-old thatched-roof farmhouse in the Iya Valley of Tokushima Prefecture, and has since been engaged in the restoration of traditional houses, having renovated approximately 50 properties. In 2024, he was awarded the *Architectural Institute of Japan Cultural Award*.

He actively promotes inbound tourism and cultural events. In 2008, he was appointed a *Visit Japan Ambassador*, and in 2019, received the *Commissioner for Cultural Affairs Award* from Japan's Agency for Cultural Affairs.

Books:

Lost Japan (1993), *Dogs and Demons* (2002), *Nippon Keikan-ron* (A Theory of Japanese Landscapes, 2014), *Another Kyoto* (2016), *Nippon Junrei* (Pilgrimage through Japan), among others.